

# XX JORNADAS DE EDUCACIÓN FÍSICA VII JORNADAS DE MÚSICA

## ALCORISA

### 8 Y 9 DE JUNIO DE 2018

ORGANIZAN:



COLABORAN:



CRIET de Alcorisa



Ayuntamiento de Alcorisa



**LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN:** Alcorisa, 8 y 9 de Junio de 2018



**NÚMERO DE PLAZAS:** 80 plazas para las XX Jornadas de Educación Física y 40 plazas para las VII Jornadas de Música.



**HORAS DE FORMACIÓN:** 15 horas.



**DESTINATARIOS:**

- **BLOQUE 1:** Profesorado en activo de Educación Física y Música de la provincia de Teruel.
- **BLOQUE 2:** Profesorado de la provincia de Teruel habilitado en Educación Física y Música que no se encuentra actualmente ejerciendo en dichas especialidades.
- **BLOQUE 3:** Profesorado de Educación Física y Música de las provincias de Huesca y Zaragoza.
- **BLOQUE 4:**
  - Resto del Profesorado (Profesores de distintas especialidades, Profesores interinos sin destino actual, Grado de Educación Primaria menciones Educación Física y Música,...).
  - Directores, Coordinadores, Técnicos y Monitores de los Servicios Comarcales y Municipales de Deportes y Música de la provincia de Teruel.
- **BLOQUE 5:** Orden de inscripción.



**CRITERIOS DE SELECCIÓN:**

La selección de admitidos se hará siguiendo el orden de pertenencia a los bloques expuestos anteriormente. En el supuesto de que haya más solicitudes que plazas ofertadas se efectuará un sorteo siguiendo el siguiente procedimiento:

- 1º **Profesorado pertenecientes al Bloque 1:** Se efectuará un sorteo si hay más de 80 solicitudes de profesorado de EF y 40 de Música pertenecientes a este Bloque 1.
- 2º **Profesorado pertenecientes al Bloque 2:** Si no se completa con las solicitudes del Bloque 1.
- 3º **Profesorado pertenecientes al Bloque 3:** Si no se completa con las solicitudes del Bloque 1 y 2.
- 4º **Profesorado pertenecientes al Bloque 4:** Si no se completa con las solicitudes del Bloque 1, 2 y 3.



**CONDICIONES DE CERTIFICACIÓN:** Para certificar se deberá asistir como mínimo al 85% de las Jornadas.



## OBJETIVOS:

- Compartir experiencias profesionales con el profesorado de Educación Física y Música así como con los coordinadores comarcales, directores y técnicos de los Servicios Municipales de Deportes y Música de la Provincia de Teruel.
- Profundizar en la aplicación práctica de contenidos propios de las áreas de Educación Física y Música, así como de su posterior evaluación de acuerdo a la normativa actual, especialmente en lo que a las Competencias Básicas se refiere.



**EVALUACIÓN:** Se llevará a cabo mediante puesta en común y un cuestionario final.



**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:** El último día posible para inscribirse será el **Viernes 25 de mayo de 2018**.

- La inscripción se hará exclusivamente a través de DOCEO. Será necesario completarla con un cuestionario alojado en la misma plataforma para seleccionar la opción de inscripción y otra información de interés.
- Para que la inscripción sea válida deberá realizarse el ingreso bancario hasta el **Viernes 25 de Mayo de 2018** y se mandará escaneado a la dirección de correo [efisimusi@gmail.com](mailto:efisimusi@gmail.com), con el asunto PAGO JORNADAS 2018.
- La lista de admitidos se publicará el **Lunes 28 de Mayo de 2018** en la web de las Jornadas Provinciales de EF y Música de Teruel: <http://catedu.es/efisimusi/>
- Junto a la lista de admitidos se hará público el listado de personas que tengan alojamiento incluido. **La adjudicación de habitación en el CRIET se hará en el orden de las personas que nos hagan llegar las inscripciones completas: es decir, se inscriba en DOCEO y mande un mail a [efisimusi@gmail.com](mailto:efisimusi@gmail.com) con el comprobante de ingreso escaneado.**



## CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

FECHAS	OPCIÓN A	OPCIÓN B	OPCIÓN C
VIERNES 8 JUNIO	ALOJAMIENTO CRIET		SÓLO INSCRIPCIÓN
	COMIDA	COMIDA	
	CENA	CENA	
SÁBADO 9 JUNIO	DESAYUNO		
	COMIDA	COMIDA	
INGRESO:	50 €	35 €	

- Ingresar la cantidad correspondiente según la opción elegida en la cuenta del CIFE DE ALCORISA.

ES63 2085 4158 5503 3038 2947

- Concepto: "Jornadas Provinciales EF y Música 2018" y como ordenante nombre y apellidos del participante

## **NO EFECTUAR PAGOS COLECTIVOS**

Se deberán hacer los ingresos uno por uno y especificar los nombres y apellidos de cada uno de los asistentes.



**ALOJAMIENTO:** Los participantes se alojarán en el CRIET de Alcorisa.



**La organización de las Jornadas sólo puede garantizar estas 70 camas.**

En el supuesto de que alguien que hubiese ingresado la "OPCIÓN A" se quedase sin plaza para alojarse, y hubiera realizado ya el ingreso, se le abonaría la cantidad según la cuota pagada y sería el propio interesado quien debería gestionar su alojamiento.

#### **LISTADO DE CASAS RURALES Y TELÉFONOS**

HOSTAL DE ALCORISA <http://www.hostalalcorisa.com/> 978 840722

HOSTAL EL CASTILLO <http://hostalcastillo.es/> 978 883162

HOSTAL CASA DE LA FUENTE <https://www.casadela fuente.com/> 656368813



#### **COORDINACIÓN**

- Javier Padrós Español, Director CIFE Alcorisa  
[dirección@cifealcorisa.es](mailto:dirección@cifealcorisa.es) 978840357
- Joaquín Pérez Sánchez. Asesor de la UFI de Utrillas.  
[ufiutrillas@cifealcorisa.es](mailto:ufiutrillas@cifealcorisa.es) 978618460

**VIERNES 8 JUNIO 2018**

8:45 - 9:15	<b>RECEPCIÓN / ACREDITACIÓN (CIFE)</b>					
9:15- 9:45	<b>INAUGURACIÓN DE LAS XX JORNADAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y VII DE MÚSICA- (SALÓN DE ACTOS DEL CIFE)</b>					
9:45- 10:00	<b>TRASLADOS A TALLERES</b>					
10:00 - 12:00	<b>TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA</b>			<b>TALLERES DE MÚSICA</b>		
	Grupo 1 ALCORISA	Grupo 2 ALCAÑIZ	Grupo 3 ANDORRA	Grupo 4 UTRILLAS	Grupo 5 VALDERROBRES	Grupo 6 CALANDA
	TALLER: PROYECTO ESQUÍ DE FONDO - PATINAJE ( PABELLÓN IES)	TALLER: SMASHBALL (FRONTÓN MUNICIPAL)	TALLER: U.D COOPERATIVO (PABELLÓN MUNICIPAL)	TALLER: APPS - EF (CIFE)	TALLER JUEGOS RÍTMICOS Y ARMÓNICOS (CIFE)	TALLER: SSM - PERCUSIÓN CORPORAL (CIFE)
12:00- 12:30	<b>TRASLADOS A TALLERES</b>					
12:30 - 14:30	<b>TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA</b>			<b>TALLERES DE MÚSICA</b>		
	Grupo 1 ALCORISA	Grupo 2 ALCAÑIZ	Grupo 3 ANDORRA	Grupo 4 UTRILLAS	Grupo 5 VALDERROBRES	Grupo 6 CALANDA
	TALLER: APPS - EF (CIFE)	TALLER: U.D COOPERATIVO (PABELLÓN MUNICIPAL)	TALLER: SMASHBALL (FRONTÓN MUNICIPAL)	TALLER: PROYECTO ESQUÍ DE FONDO - PATINAJE ( PABELLÓN IES)	TALLER SSM - PERCUSIÓN CORPORAL (CIFE)	TALLER: JUEGOS RÍTMICOS Y ARMÓNICOS (CIFE)
14:45 - 17	<b>COMIDA (CRIET)</b>					
17 - 18	<b>PONENCIA CARLOS VELAZQUEZ - APRENDIZAJE COOPERATIVO (CIFE)</b>					
18 - 18:15	<b>TRASLADOS A TALLERES</b>					

		TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA				TALLERES DE MÚSICA	
18:15 – 20:15	Grupo 1 ALCORISA	Grupo 2 ALCAÑIZ	Grupo 3 ANDORRA	Grupo 4 UTRILLAS	Grupo 5 VALDERROBRES	Grupo 6 CALANDA	
	TALLER: SMASHBALL (FRONTÓN MUNICIPAL)	TALLER: APPS - EF (CIFE)	TALLER: PROYECTO ESQUÍ DE FONDO - PATINAJE ( PABELLÓN IES)	TALLER: UD COOPERATIVO (PABELLÓN MUNICIPAL)	TALLER ESCUCHANDO NUESTRO ENTORNO (CIFE)	TALLER: LIRAS (CIFE)	

21

CENA (CRIET)

23

TALLER NOCTURNO ENIGMA

## SÁBADO 9 JUNIO 2018

8:30 – 9:00

DESAYUNO Y TRASLADO A TALLERES (CRIET)

		TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA				TALLERES DE MÚSICA	
9:00 – 11:00	Grupo 1 ALCORISA	Grupo 2 ALCAÑIZ	Grupo 3 ANDORRA	Grupo 4 UTRILLAS	Grupo 5 VALDERROBRES	Grupo 6 CALANDA	
	TALLER: UD COOPERATIVO (PABELLÓN MUNICIPAL)	TALLER: PROYECTO ESQUÍ DE FONDO - PATINAJE ( PABELLÓN IES)	TALLER: APPS - EF (CIFE)	TALLER: SMASHBALL (FRONTÓN MUNICIPAL)	TALLER LIRAS (CIFE)	TALLER: ESCUCHANDO NUESTRO ENTORNO (CIFE)	

11:00 –  
11:30

TRASLADOS CIFE

11:30 –  
12:30

PONENCIA SEÑALES ALERTA DESARROLLO PSICOMOTOR – PARA DOCENTES DE EF – SILVIA BLASCO / ALFONSO LÁZARO (CIFE)

ESCAPE ROOM – PARA DOCENTES DE MÚSICA – FRAN BALSERA (CIFE)

12:45 – 13:15

COMUNICACIÓN RECREOS ACTIVOS - IES BAJO ARAGÓN  
PARA DOCENTES DE EF

COMUNICACIÓN MÚSICA, ARTE Y TURISMO – CEIP PALMIRENO  
PARA DOCENTES DE MÚSICA

13:15 –  
13:45

COMUNICACIÓN – NEUROCIENCIA: MÚSICA, MOVIMIENTO. CEIP LA JOYOSA  
PARA DOCENTES DE EF Y MÚSICA

13:45 – 14:15

RECREOS ACTIVOS. CEIP MARIA MOLINER  
PARA DOCENTES DE EF Y MÚSICA

14:15- 15:00

CLAUSURA DE LAS JORNADAS



## TALLERES DE MÚSICA:

### ❖ JUEGOS RÍTMICOS Y ARMÓNICOS

El taller se presenta como una oportunidad para trabajar el ritmo y la armonía con todos los elementos que se pueden encontrar en un aula de música, incluidos nosotros mismos. Los tres pilares sobre los que se sustenta el taller son: el uso del lenguaje como medio de desarrollo musical, nuestro propio cuerpo para crear ritmos y las posibilidades mecánico-melódicas de los instrumentos. Un taller práctico y dinámico en el que realizaremos actividades que combinan estos tres elementos. El ritmo está asegurado.

**Oriol Ferré Puntos.** Titulado superior en Jazz y Música Moderna en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) y diplomado por el San Francisco Orff Schulwerk Certification Program, desde 2012 imparte cursos dirigidos a profesores de música y personas interesadas en la educación musical.

### ❖ SSM-LA PERCUSIÓN CORPORAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

A partir del reconocimiento de nuestro cuerpo como instrumento, desarrollaremos coordinación, capacidad de concentración y creatividad mediante el uso de la percusión corporal. Sin olvidar la parte estética de la música, trabajada a partir de secuencias, juegos y creación de coreografías rítmicas, también se potenciarán diferentes formas de aprendizaje, así como la interacción y el juego grupal.

**Santi Serratosa.** Graduado en música moderna por l'Aula de Música Moderna del Conservatorio del Liceo el año 1999. Continuó sus estudios superiores como baterista en el Drummers Collective de Nueva York, el año 2001. Máster en Musicoterapia por la Universidad Pompeu Fabra, 2011.

### ❖ ESCUCHANDO NUESTRO ENTORNO

El taller consistirá en la ejecución, por grupos, de una mini pieza de música contemporánea que además comportaría el desarrollo de un espacio, aunando tanto el sentido del oído como el de la vista, conformando un producto final de carácter audiovisual

**Javier Llopis / Salvador Quiles.** Javier Llopis: Graduado en Educación Primaria y Graduado Superior en Música. Docente en las etapas Primaria y Secundaria en el centro Colegio Seminario Menor Diocesano Segorbe. Salvador Quiles: Graduado en Historia, Máster en Formación del Profesorado de Secundaria y Doctorando en Innovación Educativa.

### ❖ TALLER DE LIRAS

Los participantes construirán su propia lira y recibirán una clase para aprender a tocarla.

**Jesús Carnicero.** Arpista, licenciado en Estudios Superiores de Música y Arpa y diplomado en Magisterio Musical. Actualmente imparte docencia en centros de E. Primaria de Aragón.



## TALLERES DE EDUCACIÓN FÍSICA:

### ❖ APRENDIZAJE COOPERATIVO EN UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE EF.

Mediante estructuras de aprendizaje cooperativo se vivirán actividades orientadas a facilitar un ambiente de cooperación trabajando contenidos concretos del área de EF.

**Carlos Velázquez.** Doctor por la Universidad de Valladolid, especializado en la aplicación del Aprendizaje Cooperativo en el área de EF.

### ❖ PROYECTO DE APADRINAMIENTO DE ESQUÍ DE FONDO: UNA TRANSFERENCIA DESDE EL PATINAJE

Con este taller os presentamos las herramientas necesarias para poder crear vuestro propio proyecto interdisciplinar orientado hacia el aprendizaje del esquí de fondo. Analizaremos las tareas del pre-evento, evento y post-evento para adquirir los aprendizajes programados en EF y el resto de áreas, a través de tareas competenciales y potenciando el intercambio dentro de los grupos interactivos en situaciones formales y no formales. Profundizaremos en los aprendizajes fundamentales y las situaciones de aprendizaje del esquí de fondo, gracias a la secuencia didáctica de patinaje en línea que llevaremos a cabo en el pre-evento del proyecto desde el área de E.F. El taller se dividirá en una parte teórica y una parte práctica para la que necesitaréis patines, casco y protecciones (de estas dos últimas cosas quien no tenga se lo prestamos).

**Sergio Vidal** (CRA L´ Albada), **José Luis Rodríguez** y **Ángel Navarro** (CEIP María Moliner) y **Víctor Gutiérrez** (CEIP Val de la Atalaya). Maestros con amplia experiencia en centros educativos de la Comunidad.

### ❖ APPS EN EF

Cada vez son más las iniciativas y las aplicaciones de estos recursos tecnológicos en las aulas convencionales para dinamizar, motivar, gamificar o evaluar a los alumnos entre otros usos posibles.

**Juan Corcuera:** Maestro del CEIP Ricardo Mallén de Calamocha. Máster universitario en e-learning y tecnología educativa

### ❖ SMASHBALL

Smashball es una manera muy competente para interesar a chicos de 6-14 años por el vóleybol. Viviremos una propuesta metodológica en contexto CRA.

**Jorge Domingo.** Diplomado en Educación Física y Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Maestro del CRA Turia.



## MACROTALLER NOCTURNO

### ❖ ENIGMA

No podemos dar ninguna pista sobre este taller por petición expresa del DR Enigma...

**Ponente:** A descubrir...





❖ **APRENDIZAJE COOPERATIVO**

En esta ponencia se busca presentar a los participantes el enfoque de *coopedagogía* motriz, desarrollado en cinco fases: conflicto, lógica de la cooperación, juego cooperativo, aprendizaje cooperativo y transferencia.

**Carlos Velázquez.** Doctor por la Universidad de Valladolid, especializado en la aplicación del Aprendizaje Cooperativo en el área de EF.

❖ **SEÑALES DE ALERTA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL SER HUMANO: INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**

La ponencia pondrá de relieve algunas de estas señales y las ejemplificará con análisis de casos concretos.

**Silvia Blasco / Alfonso Lázaro.** Maestr@s del CPEE Gloria Fuertes de Andorra. Psicomotricistas.

❖ **ESCAPE ROOM.**

Se trata de una sesión práctica en la que los docentes participarán en una escape room de temática musical.

**Fran Balsera.** Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

❖ **COMUNICACIÓN RECREOS ACTIVOS - IES BAJO ARAGÓN**

Se abordará la gestión de este tiempo y espacio en este centro educativo.

**M. Ángel Pradas.** Profesor del IES Bajo Aragón de Alcañiz.

❖ **COMUNICACIÓN ALCAÑIZ. PROYECTO INNOVADOR QUE UNE ARTE, REALIDAD VIRTUAL Y TURISMO.**

Se llama Rutas Interactivas Creativas Musicales y es una iniciativa del colegio Palmireno que surgió tras su participación el año pasado en el proyecto "Escuelas Creativas" del cocinero Ferrán Adriá.

**Carmén José Giner.** Maestra del CEIP Palmireno de Alcañiz.

❖ **COMUNICACIÓN NEUROCIENCIA: MÚSICA, MOVIMIENTO.**

El colegio de la Joyosa comenzó en 2017 un proyecto de innovación único en Aragón basado en el movimiento y la neurociencia.

**Iñigo Garriga** Maestro del CEIP La Joyosa.

❖ **COMUNICACIÓN RECREOS ACTIVOS - CEIP MARÍA MOLINER**

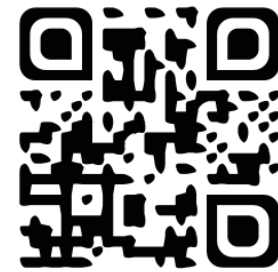
Se abordará la gestión de este tiempo y espacio en este centro educativo.

**José Luis Rodríguez y Ángel Navarro.** Maestros del CEIP María Moliner.

CIFE / CATEDU  
PABELLÓN IES



CRIET



Alcorisa

Espacio Museos Alcorisa

Hostal Casa de la Fuente

Ayuntamiento de Alcorisa

Caracas Bar Restaurante



PABELLÓN MUNICIPAL



FRONTÓN MUNICIPAL

